

SILVIO SANTOS

VIDA, LUTA E GLÓRIA

R. F. Lucchetti
Sérgio M. Lima

Memórias
dos Quadrinhos
Brasileiros

AVEC
EDITORA

RIOBranco



SILVIO SANTO

VIDA, LUTA E GLÓRIA



 RIOBRANCO

QUEM É ESTE HO
MAGNETIS
RA
DOOR E RES
DAL
RD
AP
E O QUE PRO
E O QUE PRO
MAGNETIS
RA
DOOR E RES
DAL
RD
AP
E O QUE PRO
E O QUE PRO

R. F. Lucchetti
Sérgio M. Lima

EXTRAORDINÁR
O PRINCIPAL
APENAS
PARA
VIA
INTOS?
NESTAS PÁGINA



Copyright ©2017 R.F.Lucchetti e Sergio M.Lima
Todos os direitos desta edição reservados à AVEC Editora.

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, seja por meios mecânicos, eletrônicos ou em cópia reprográfica, sem a autorização prévia da editora.

Editor: Artur Vecchi
Coordenador Geral: Rafael Spaca
Textos: R.F. Lucchetti
Ilustrações: Sergio M.Lima
Foto de capa: Lourival Ribeiro
Capa e Diagramação: Vitor Coelho
Revisão: Gabriela Coiradas

Equipe de restauração de Imagens - Faculdades Integradas Rio Branco
Professor Dr. Alexandre Uehara - Diretor Acadêmico
Professor Me. Paulo Durão - Coordenador dos cursos de Editoração,
Design e Publicidade e Propaganda
Igor Simplício Rosa - Aluno do curso de Publicidade e Propaganda

Dados Internacionais de catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

L 934 Lucchetti, R. F.
Silvio Santos : vida, luta e glória / R. F. Lucchetti; ilustração
de Sérgio M. Lima. — Porto Alegre : Avec, 2017.

Texto em quadrinhos

ISBN 978-85-67901-95-4

1. Histórias em quadrinhos
I. Título II. Lima, Sérgio M.

CDD 741.5

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

Ficha catalográfica elaborada por Ana Lucia Merege — 467/CRB7

1ª edição, 2017
Impresso no Brasil / Printed in Brazil

AVEC Editora
Caixa Postal 7501
CEP 90430-970 — Porto Alegre — RS
contato@aveceditora.com.br
www.aveceditora.com.br
Twitter: @avec_editora



Resgatando a história

Reconhecendo a importância da obra como registro histórico de um dos maiores comunicadores do Brasil, pela peculiaridade de ser uma HQ, com convicção da necessidade de possibilitar o acesso às novas gerações e pela valorização do envolvimento de um projeto concreto e real às atividades acadêmicas, o interesse pelo projeto de relançamento da obra foi imediato.

O envolvimento das Faculdades Integradas Rio Branco (FRB) com o projeto de reedição da biografia em quadrinhos (HQ) do apresentador Silvio Santos começou em maio de 2016, quando o produtor cultural Rafael Spaca entrou em contato com o prof. Alexandre Uehara, diretor acadêmico das FRB, para apresentar a publicação produzida a partir de entrevistas feitas pessoalmente pelo escritor e roteirista Rubens Lucchetti, em 1969, com Silvio Santos.

O Professor Paulo Durão, coordenador dos cursos de Design, Editoração e Publicidade/Propaganda, e o aluno de publicidade Igor Simplício Rosa, foram responsáveis pela recuperação dos originais, que envolveu um minucioso trabalho para restaurar as características originais dos desenhos, já amarelados pelo tempo, dando a eles a nitidez, mas, ao mesmo tempo, mantendo o conceito dos traços e sombreados, que são extremamente importantes por terem sido criados em preto e branco.



www.riobrancofac.edu.br
www.facebook.com/curtariobrancofac/
www.facebook.com/comunicariobranco

 **RIOBRANCO**

A ORIGEM DESTA BIOGRAFIA

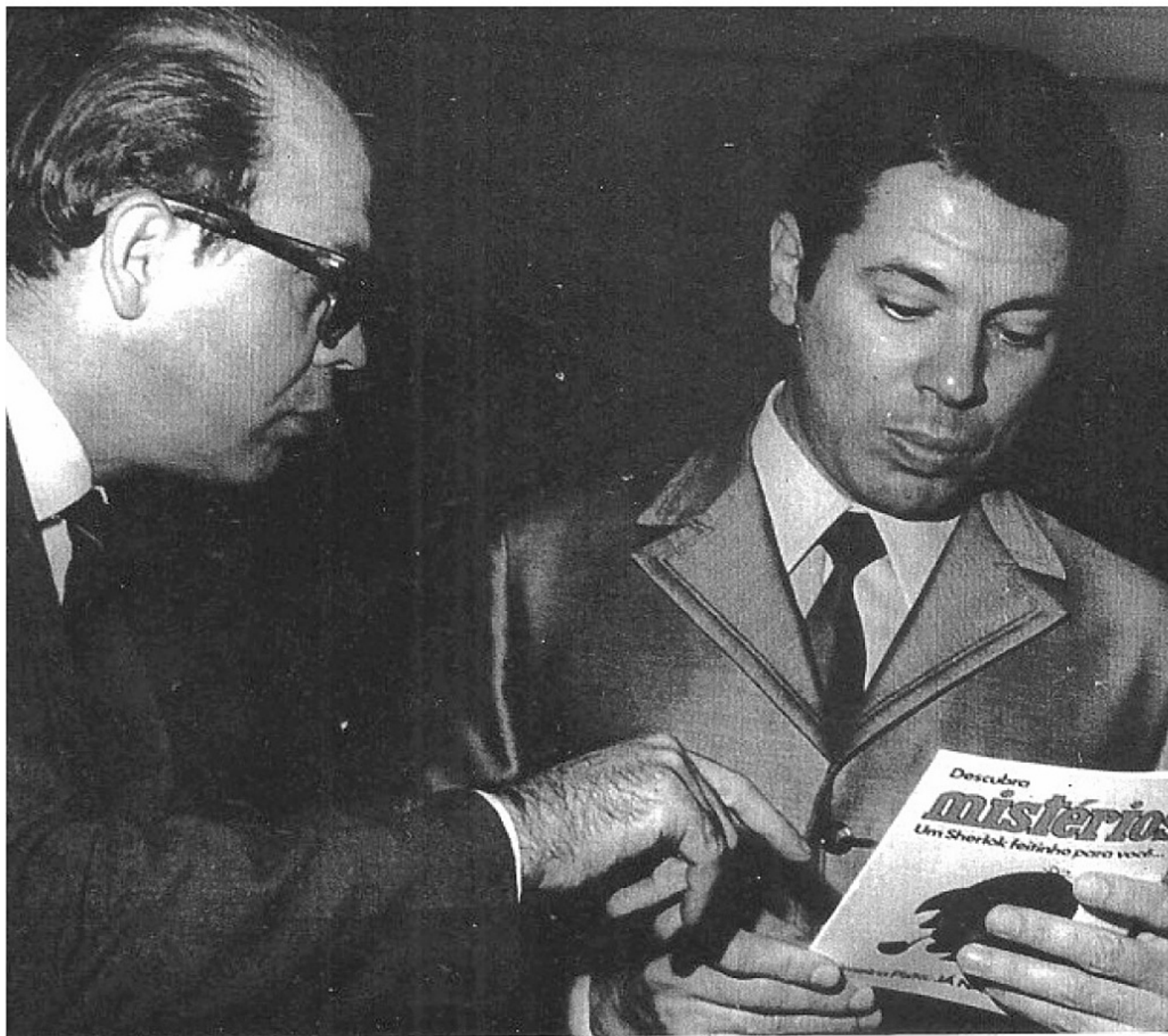
No final dos anos 1960, a Editora Prelúdio debatia-se numa crise financeira sem precedentes. Na época, eu era um de seus editores e amigo de um de seus diretores, o sr. Arlindo Pinto de Souza.

O sr. Arlindo e eu costumávamos falar dos assuntos da editora em minha casa, em meu escritório. Ele tinha por hábito visitar-me, em companhia de sua bela esposa, dona Nina, geralmente uma vez por semana e sempre depois das vinte e duas horas.

Em uma dessas visitas, ele confessou-me o estado em que a editora se achava e, falando ainda em nome do sr. Armando Augusto Lopes, seu meio-irmão e também outro diretor, pediu-me, quase num apelo, para imaginar alguma coisa que pudesse vir a ajudar a editora a sair do atoleiro em que se encontrava.

Elaborei um projeto de várias revistas para o público masculino: Mulheres Só para Homens, Mulheres em Preto e Branco, Mulheres para Fim de Semana, Show de Mulheres e Show Girl. E lembrando-me de um dos quadros do programa de rádio do

O autor Rubens Francisco Lucchetti é apresentado a Silvio Santos



Silvio Santos, "Histórias Que o Povo Conta", sabendo que o sr. Armando Augusto Lopes era amigo pessoal do famoso apresentador, eu o incluí no meu projeto para ser uma revista de histórias em quadrinhos.

A série de revistas masculinas não apresentava maiores problemas. Comecei a produzi-las de imediato. Mas quanto ao gibi Histórias Que o Povo Conta, precisávamos da autorização do Silvio Santos.

O sr. Armando marcou uma visita à casa do apresentador e pediu que o acompanhasse, a fim de poder explicar minha ideia.

Na época, Silvio Santos residia no bairro do Ibirapuera (São Paulo), numa rua que me pareceu particular (ela fazia um semicírculo, entrava-se por um lado e saía-se do outro) e que ficava ao lado das cocheiras da prefeitura. O Silvio tinha sua casa exatamente na curva.

Fomos recebidos pela esposa do apresentador, dona Aparecida, que se mostrou muito simpática e nos fez companhia



Duas páginas internas de *Histórias que o povo conta*

até que o Silvio Santos apareceu. Depois dos cumprimentos, o sr. Armando explicou para o Silvio o motivo da nossa visita e pediu-me que fizesse a minha explanação. Após ouvir-me, o apresentador disse que não havia nenhuma oposição ao lançamento de uma revista de histórias em quadrinhos com o nome do quadro de seu programa.

Quando já nos despedíamos é que me ocorreu uma ideia. E, deixando minha timidez de lado e num rasgo de ousadia que surpreendeu até a mim mesmo, falei para Silvio Santos da possibilidade de fazermos sua biografia contada em histórias em quadrinhos. Percebi o sr. Armando mudar de cor. O mesmo deve ter acontecido comigo. Mas o estrago já estava feito, não tinha como voltar.

Porém, qual não foi a nossa surpresa quando ouvimos de Silvio Santos: "Tudo bem".

Tão logo saímos, o sr. Armando deu-me os parabéns, dizendo que nem ele teria a audácia de propor algo como aquilo.

E, como ficara combinado, todas as quintas-feiras eu deveria ir aos estúdios da Rádio Nacional, na Rua das Palmeiras, em Vila Buarque, onde o Silvio Santos gravava seu programa de rádio, para colher os dados sobre sua vida.

Assim, às quintas-feiras, por volta do meio dia e meia, o Silvio recebia-me numa minúscula sala, colocava o relógio sobre a mesinha e, durante dez minutos, relatava-me episódios de sua vida. Eu ia anotando tudo apressadamente. E decorridos exatamente dez minutos, ele dava por encerrada a entrevista. Devo ter ido umas quatro ou cinco vezes à rádio. O Silvio Santos narrou-me

Capa da primeira edição de *Histórias que o povo conta*





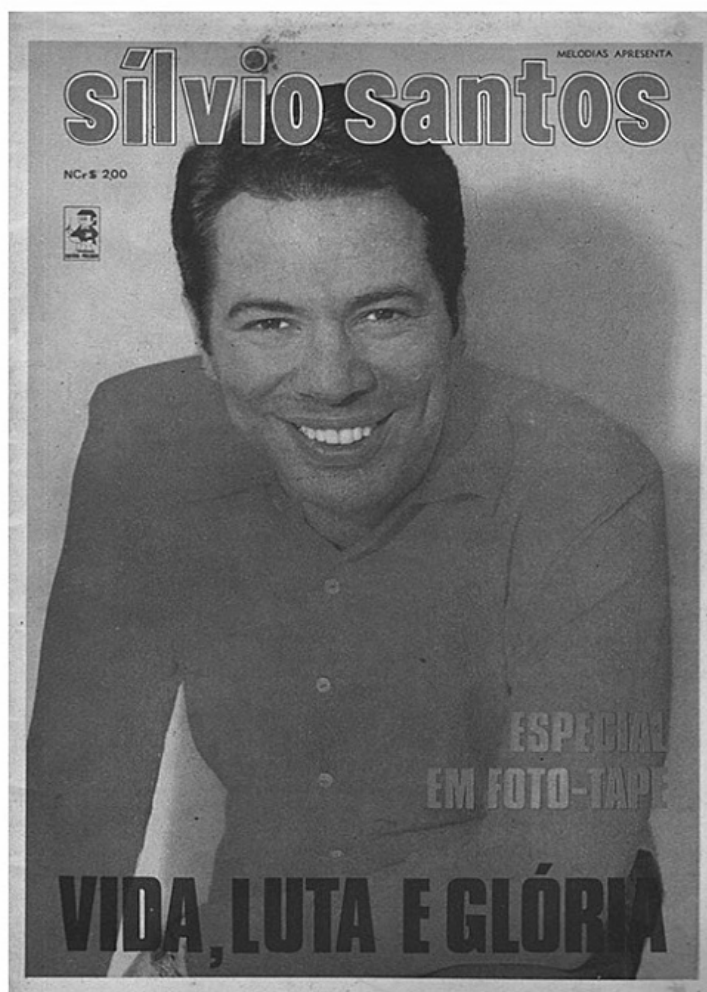
Mais um encontro entre Silvio e o autor Lucchetti

até uma certa parte de sua vida e depois disse-me textualmente: "Daqui em diante, tudo quanto você criar será minha biografia oficial". Entretanto, não foi o que eu fiz: encerrei-a no ponto em que ele terminou de me contar.

Como havia pressa para que a biografia ficasse pronta, assim que eu chegava em casa, após cada entrevista, sentava-me à máquina e roteirizava o depoimento tomado horas antes e entregava-o ao desenhista Sérgio M. Lima, que residia na Rua dos Alpes, no bairro de Cambuci. Dessa forma, quando, na semana seguinte, eu ia apanhar um novo depoimento, tudo o que Silvio Santos me narrara na semana anterior já se encontrava quadrinizado, o que permitiu que depoimento e história em quadrinhos terminassem simultaneamente.

Quanto ao primeiro número da Histórias Que o Povo Conta, também desenhado pelo Sérgio M. Lima, foi lançado antes da biografia. Na revista, procurei seguir o mesmo esquema do programa de rádio: o narrador das histórias era o próprio Silvio Santos e utilizei fotos tiradas especialmente para esse fim. No programa de rádio, as histórias eram enviadas pelos ouvintes, mas na revista eram criadas por mim e supostamente remetidas pelos leitores.

Rubens Francisco Lucchetti
Jardinópolis, 31 de outubro de 2016.



Capa histórica original deste quadrinho

OLÊ, OLÁ, O AUDITÓRIO ESTÁ
BOTANDO PRA QUEBRAR.



OLÊ, OLÁ, O SILVIO SANTOS
ESTÁ BOTANDO PRA QUEBRAR.



QUEM É ESTE HOMEM DOTADO DE EXTRAORDINÁRIO
MAGNETISMO PESSOAL, TORNANDO-SE O PRINCIPAL ANIMADOR
DE NOSSA TELEVISÃO, QUE EM POPULARIDADE PERDEU APENAS
1% PARA A TRANSMISSÃO DA APOLO 11? AFINAL, QUEM É SILVIO
SANTOS? É O QUE PROCURAREMOS CONTAR NESTAS PÁGINAS.

ESTAMOS QUASE NOS ÚLTIMOS DIAS DE 1935. A CIDADE DO RIO DE JANEIRO SE ENGALANA PARA COMEMORAR MAIS UM ANIVERSÁRIO DO NASCIMENTO DE JESUS.



ÉPOCA EM QUE
TODOS OS
CORAÇÕES
EXTRAVASAM
ALEGRIA,
TERNURA E
BONDADE.



A PARTEIRA JÁ CHEGOU NA
CASA DE DONA REBECA. ACHO
QUE NÃO PASSA DE HOJE!

EU ADORARIA TER UM FILHO
NESTE MÊS, DONA REBECA
PODE SE CONSIDERAR UMA
MULHER FELIZARDA.

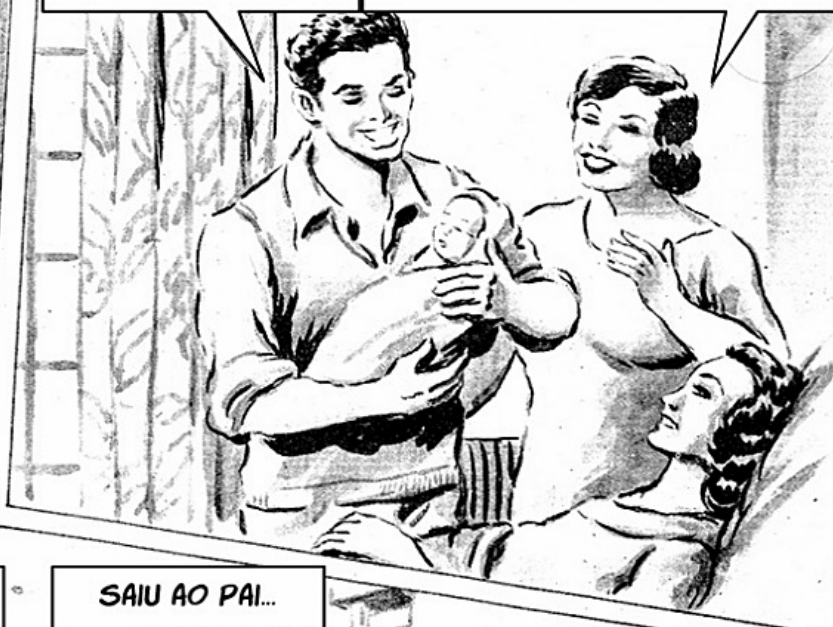
FOI EXATAMENTE
12 DIAS ANTES DA
DATA MAGNA DA
CRISTANDADE, NUMA
SIMPÁTICA VILA DA
CIDADE MARAVILHOSA,
ONDE A VIDA DO DIA
A DIA TRANSCORRIA
COMO TANTOS
OUTROS DIAS...



PARABÉNS, SEU ALBERTO. É UM MENINO E DONA REBECA PASSA BEM.

QUE DEUS O ABENÇOE, MEU FILHO, E JAMAIS O DESAMPARE.

DEUS JAMAIS DESAMPARA UM FILHO SEU. E SILVIO TEVE A SORTE DE NASCER NO MÊS DE JESUS...



ELE É UM AMOR.

SAIU AO PAI...

AQUELE FOI UM NATAL FELIZ NA CASA DE SEU ALBERTO E DONA REBECA.

ALBERTO, VOCÊ NÃO ACHA QUE AINDA É CEDO PARA AFIRMAR COM QUEM ELE SE PARECE?



PEGUE, NENÊ... É SEU. PAPAI NOEL LHE TROUXE.

O QUE É ISSO? VOCÊ NÃO VÊ QUE O SILVINHO TEM APENAS 13 DIAS? SUAS MÃOZINHAS NÃO PODERÃO SEGURAR O CHOCALHO!

NÃO DIGA BOBAGENS! SILVIO É UM GAROTINHO ESPERTO. ATÉ NISSO PUXOU AO PAI!



ASSIM VEIO AO MUNDO
SILVIO SANTOS. ERA
NATAL, E SOB TÃO
FELIZ COINCIDÊNCIA,
ELE IRIA CONDUZIR
SUA EXISTÊNCIA.

E O CORDÃO DOS
PUXA-SACOS CADA VEZ
AUMENTA MAIS!

EU ACHO QUE NÃO!

EU ACHO QUE SIM!

É DOS CARECAS QUE
ELAS GOSTAM MAIS!

SILVIO SANTOS MANTÉM
SEU PÚBLICO NUMA ALEGRIA
CONSTANTE, MOTIVADA PELA
SUA CONDUTA E SEU SORRISO,
COMO SE, PARA ELE, TODOS
OS DIAS FOSSEM NATAL.

O TEMPO PASSOU E O MENINO SILVIO SANTOS INGRESSOU NO GRUPO ESCOLAR.



SILVIO SANTOS, VENHA ATÉ AQUI.

27
1x



O QUE SERÁ QUE EU FIZ DE ERRADO DESTA VEZ?

MEUS PARABÉNS, SILVIO. VOCÊ FOI O ÚNICO QUE ACERTOU ESTE PONTO.



VOCÊS DEVIAM FAZER COMO O SILVIO. AO INVÉS DISSO, PREFEREM FICAR MOLECANDO NA RUA! DIGA AOS SEUS COLEGAS PARA ESTUDAREM COMO VOCÊ.

QUEM NÃO SABE, PRECISA ESTUDAR.



EXPLIQUE A ELES QUE, ENQUANTO VADIAVAM, VOCÊ FICOU ESTUDANDO. NÃO FOI EXATAMENTE O QUE FEZ ONTEM À TARDE?



NÃO, PROFESSORA. EU
FIQUEI JOGANDO BOLA
NA RUA. APENAS OUVI A
SENHORA DAR O PONTO
E NÃO ESQUECI NADA.



GRUPO ESCOLAR
CELESTINO SILVA

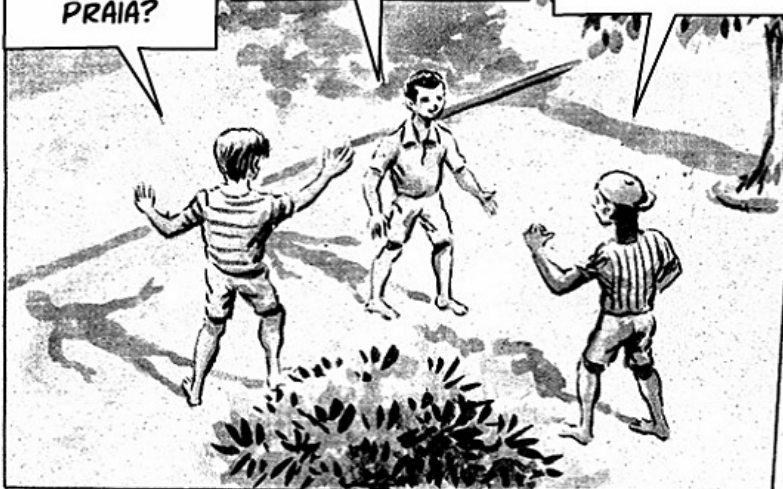


DESDE CEDO,
DISTINGUIA-SE
ENTRE OS DEMAIS.

EI,
SILVIO!
VAMOS
ATÉ A
PRAIA?

PROMETI AO
LÉO QUE
BRINCARIA COM
ELE...

ORA,
VAMOS
ATÉ A
PRAIA, SÓ...



ENTÃO VAMOS.



SIM, SENHORAS E SENHORES... ESTE
DESCASCADOR DE BATATAS TEM
MÚLTIPLAS UTILIDADES... ALÉM DE
DESCASCAR BATATAS, É LÓGICO!



É TAMBÉM UM ÓTIMO
RALADOR DE QUEJO!

NÃO SEI POR QUE VOCÊ
FICA ASSIM EMBEVECIDO
QUANDO VÊ UM CAMELO!
ATÉ PARECE QUE ESTÁ
NO MUNDO DA LUA!



UM
AQUI PARA O
CAVALHEIRO!

SE VOCÊ PREFERE
FICAR AQUI, NÓS
VAMOS EMBORA.



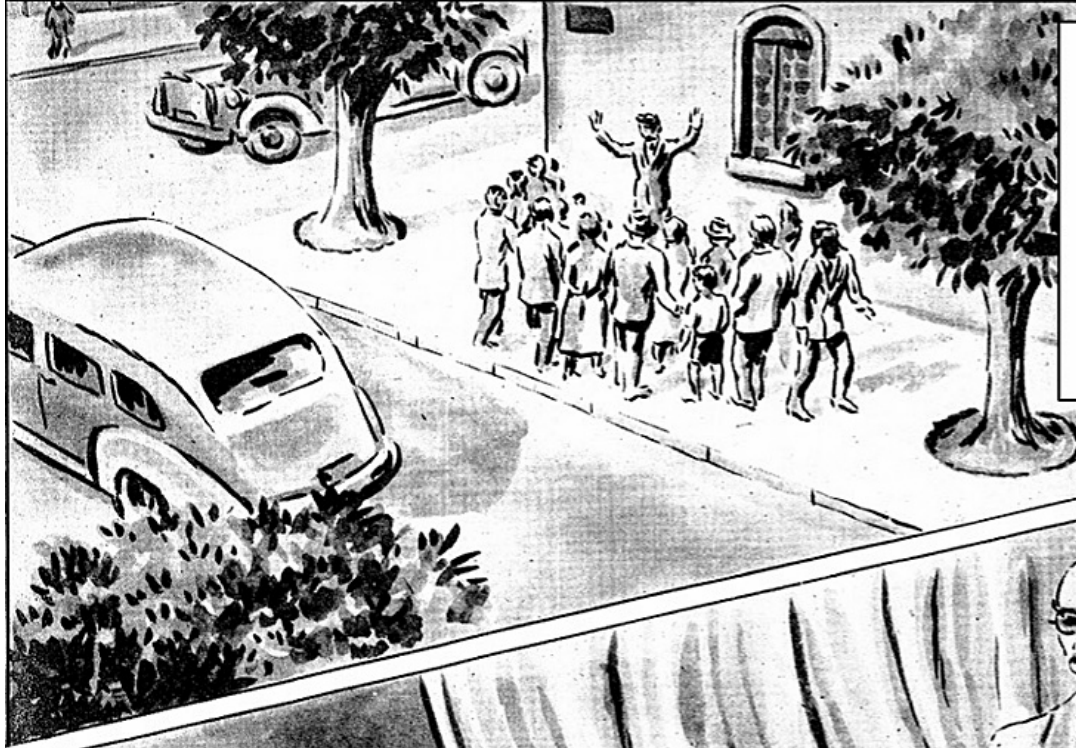
VOCÊS NÃO PERCEBEM A
ARTE QUE ELES TÊM?

QUE ARTE COISA NENHUMA!
ELES QUEREM SOMBRA E
ÁGUA FRESCA!



DÁ LICENÇA,
GAROTO... UM AQUI PARA
A MADAMA!





DURANTE LONGO TEMPO,
AQUELE GAROTO
FICAVA OBSERVANDO
O CAMELO, ADMIRANDO
A MANEIRA COMO
PROCURAVA CONVENCER
SEUS ESPECTADORES
A COMPRAR O
DESCASCADOR DE
BATATAS.

CHEGOU O DIA
DE RECEBER O
DIPLOMA...



DURANTE OS QUATRO ANOS DO CURSO
PRIMÁRIO, O ALUNO SILVIO SANTOS
DISTINGUIU-SE COM AS MELHORES
NOTAS DA CLASSE.



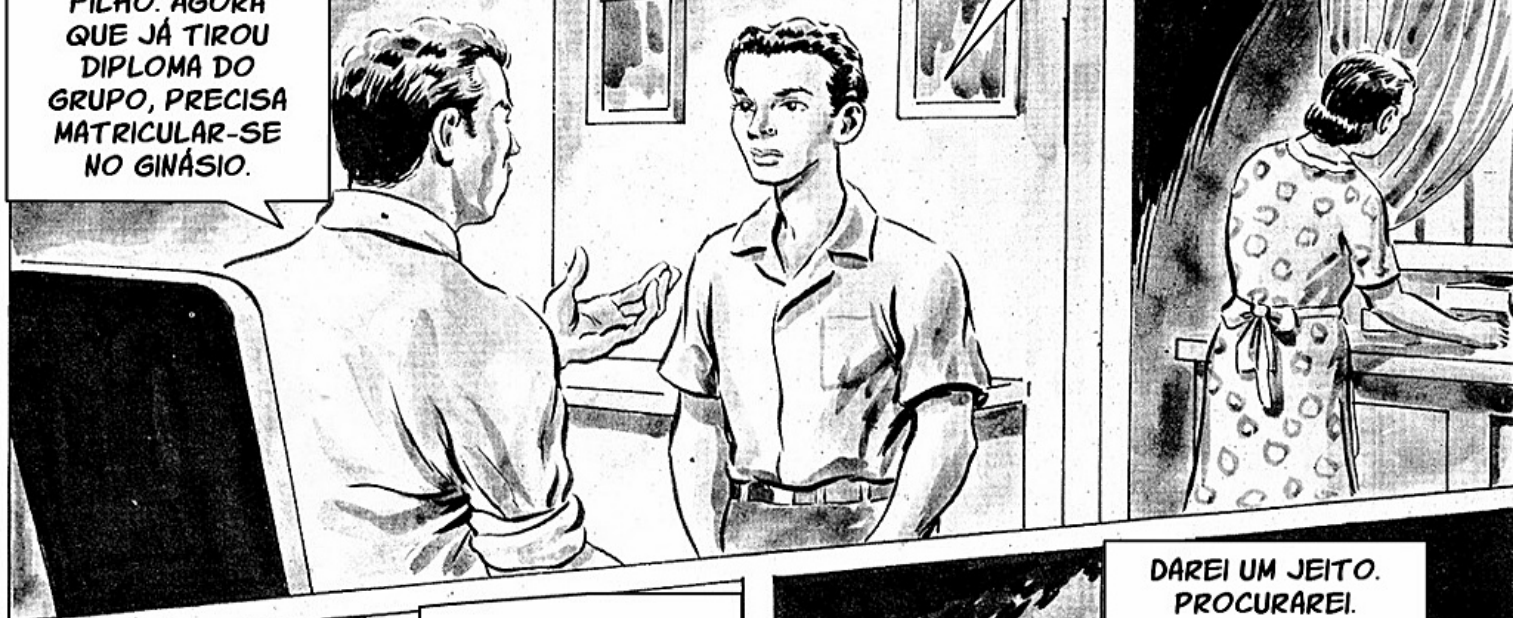
CONSEGUINDO
DIPLOMAR-SE COMO O
PRIMEIRO ALUNO DESTA
INSTITUIÇÃO DE ENSINO.
MEUS PARABÉNS, SILVIO

OBRIGADO!

NAQUELE MESMO DIA...

BEM, MEU
FILHO. AGORA
QUE JÁ TIROU
DIPLOMA DO
GRUPO, PRECISA
MATRICULAR-SE
NO GINÁSIO.

E PRETENDO TAMBÉM TRABALHAR.
ASSIM PODEREI AJUDÁ-LO.



ESTUDAREI
DE MANHÃ E
TRABALHAREI À
NOITE.

VOCÊ
CONSEGUIRÁ UM
EMPREGO SÓ DE
MEIO DIA?



DAREI UM JEITO.
PROCURAREI.



ACHO QUE JÁ SEI O
QUE FAZER.



CONSERVE SEU TÍTULO DE ELEITOR
PROTEGENDO-O COM UMA CAPA QUE
TRAZ O EMBLEMA DA REPÚBLICA.



DESDE O INÍCIO, O PEQUENO SILVIO
DEMONSTRAVA GRANDE ESPÍRITO
PRÁTICO, UMA AGUDEZA DE OBSERVAÇÃO
E SEU INSEPARÁVEL SORRISO.

ESCUTE, GAROTO, POR
QUE VOCÊ ESTÁ VENDENDO
ESSAS CARTEIRAS, QUANDO
HÁ TANTAS OUTRAS MERCA-
DORIAS PARA VENDER?

PORQUE ESTAMOS
EM VÉSPERAS
DE ELEIÇÕES E
TODOS DEVEM
TIRAR SEU TÍTULO
DE ELEITOR!



O RIO GANHAVA MAIS UM CAMELO.

COMPRE UMA CARTEIRA PARA SEU
TÍTULO DE ELEITOR. APROVEITE
QUE ESTÁ ACABANDO!



O SORRISO É A MELHOR ARMA
PARA INSPIRAR CONFIANÇA.
O HOMEM QUE SORRI É UM
HOMEM CONFIANTE, DE QUEM
TODA GENTE GOSTA.



À NOITE, COM DONA REBECA, CONFERE A FÉRIA DO DIA.

NOVENTA E SEIS
CRUZEIROS É UM BOM
COMEÇO, NÃO ACHA,
MAMÃE?

EXCELENTE, FILHO.
APENAS NÃO APROVO
QUE SEJA UM CAMELÔ.

POR ORA, SERVE.
AFINAL, É UMA
PROFISSÃO COMO
OUTRA QUALQUER E
COM MAIOR POSSIBILIDADE
DE RENDA.

EU SEI, FILHO.
MAS OS
CAMELÔS
VIVEM SEMPRE
PERSEGUIDOS
PELA POLÍCIA.
TENHO TANTO
MEDO DE QUE O
PRENDAM.

NÃO SE PREOCUPE, EU SEI ME
DEFENDER. E DEPOIS, SOU MENOR,
NÃO SE ESQUEÇA DISSO.

TENHO
AMBIÇÃO,
MAMÃE. NÃO
SEREI UM ETERNO
CAMELÔ.

DEUS O OUÇA, MEU FILHO.
AGORA VÁ JANTAR. SEU
PRATO ESTÁ PRONTO EM
CIMA DO FOGÃO.

MAS AS ELEIÇÕES PASSARAM E O COMÉRCIO DE CARTEIRAS TORNOU-SE DECADENTE.

PRECISO DAR UM JEITO DE ARRUMAR OUTRA MERCADORIA...



UMA PARA MIM.

POIS NÃO, SENHORES. DEMONSTRAM INTELIGÊNCIA!

ME DÊ UMA!

OUTRA AQUI PRA MIM.



LÁ ESTÁ O FAMOSO "ALEMÃO DAS CANETAS". DIZEM QUE ELE FATURA HORRORES!

VEJA, CAVALHEIRO. PODE EXAMINAR ESTA CANETA. É ANTIMAGNÉTICA E ESCRIVE ATÉ DE PONTA-CABEÇA!



E NAQUELE DIA...

NOSSA, SILVIO! O QUE É QUE ESTÁ TRAZENDO NESTAS CAIXAS?

CANETAS!



COMPREI-AS
DIRETAMENTE
NA FÁBRICA. CADA
UMA QUE VENDER
DEIXA SEIS...

MAS TOME
CUIDADO COM A
POLÍCIA, SILVIO!

NÃO SE PREOCUPE, MÃE. JÁ CONTRATEI
UM EMPREGADO. ELE SE ENCARREGA DE
GUARDAR O CAIXOTE E FICA ALERTA.
QUALQUER ANORMALIDADE, ELE ME AVISA.



LEVE TRÊS PELO PREÇO DE
UMA. VERIFIQUEM A QUALIDADE E VEJAM
QUE É UMA PECHINCHA...



QUERO MEIA DÚZIA!

POIS NÃO. MEIA
DÚZIA AQUI PARA O
CAVALHEIRO, PELO
PREÇO DE UMA!



TAMBÉM
QUERO
UMA!

A POLÍCIA, SILVIO! DÊ NO PÉ!



MUITO BEM, SEU
MALANDRINHO.
DESTA VEZ O
PEGAMOS!

PASSE A MUAMBA
E SE DÊ POR
FELIZ POR NÃO
IR PRESO!

ORA, OS
SENHORES NÃO
PODEM FAZER
ISSO! AFINAL,
NÃO SOU NENHUM
LADRÃO!

NÃO VENHA COM
CONVERSA DE
MALANDRO! VAMOS,
VÁ PASSANDO PRA CÁ
TODA ESSA MUAMBA!



DÊ UMA
OPORTUNIDADE A
ELE, SEU GUARDA!

AFINAL, NÃO
ESTOU ROUBANDO.
É TRABALHO
HONESTO!

O GAROTO NÃO ESTÁ
FAZENDO NADA DE
MAIS. DEVIAM IMPLICAR
COM ESSES VADIOS E
NÃO COM QUEM ESTÁ
TRABALHANDO.

É PARA AJUDAR
MEUS PAIS. AS
CANETAS NEM FORAM
PAGAS AINDA!

O GAROTO NÃO
PODE PERDER A
MERCADORIA.



DEIXE DE BANCAR O
VIVALDINO. ESSA CONVERSA
JÁ É MANJADA!



É ISSO MESMO,
NÃO PODE!

O QUE ESTÁ SE
PASSANDO AQUI?
AH! É VOCÊ NOVAMENTE?

NOVAMENTE
O APANHAMOS EM
FLAGRANTE.

ORA, DEIXE O
COITADO IR EMBORA!



POUPE-O. DEEM-LHE MAIS UMA
OPORTUNIDADE.



BEM, SUMA DAQUI E QUE EU
NÃO O ENCONTRE MAIS!

MAIS TARDE...

É MELHOR TIRARMOS
ALGUNS DIAS DE
FÉRIAS.

TAMBÉM ACHO,
SILVIO.



EI, PESSOAL! VOCÊS
JÁ VIRAM O CIRCO QUE
ESTÁ SENDO MONTADO
NO TERRENO BALDIO? É
BACANA À BEÇA!

CIRCO DO
QUÊ?



É DE
BICHOS! HÁ
DE TUDO!

ENTÃO VOU ATÉ LÁ.

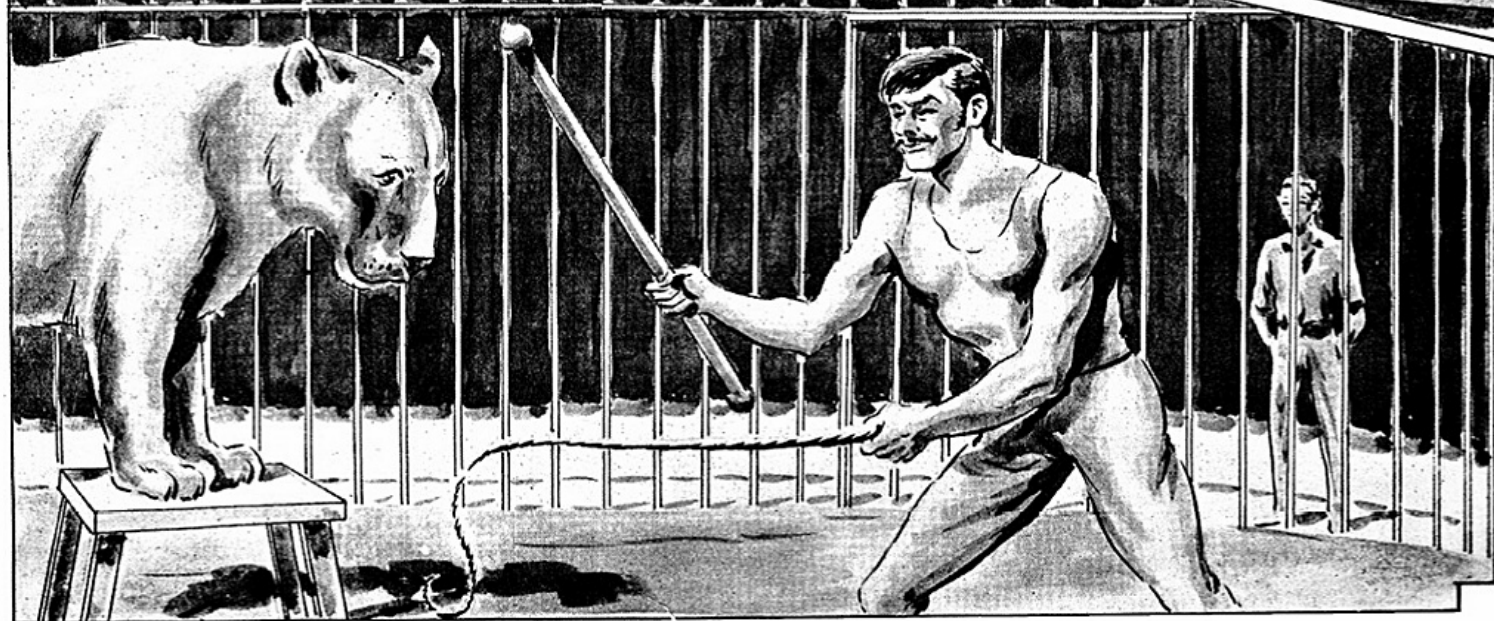


O TERRENO BALDIO
TRANSFORMARA-SE,
COMO NUM PASSE DE
MÁGICA, EM UMA PRAÇA
ALEGRE E ENCANTADA.

ADORO CIRCOS! É UMA VIDA
FASCINANTE!



MAS O QUE O ATRAÍA
MESMO ERAM AS FERAS.



O SENHOR NÃO TEM NENHUMA SENSÇÃO
DE MEDO AO ENTRAR NA JAULA?

MEDO?

COMO O
PÚBLICO?

VOÇÊ
PERGUNTOU SE
TENHO MEDO, MEU
RAPAZ?

GOSTARIA DE
TER A MESMA
CORAGEM...
ENFRENTAR UM
LEÃO DEVE SER
FASCINANTE!

APRENDA UMA
COISA, MEU JOVEM, E PRESTE
BEM ATENÇÃO NO QUE VOU
LHE DIZER: AS FERAS SÃO
COMO O PÚBLICO...

PÚBLICO E LEÃO SÃO IGUAIS...
FRANCAMENTE NÃO ENTENDI...

PÚBLICO E LEÃO SÃO A MESMA
COISA. SE A GENTE TEM MEDO,
ELE NOS ENGOLE. LEMBRE-SE
DISSO.

NAQUELE INSTANTE, O JOVEM SILVIO SANTOS ACABAVA DE RECEBER UM GRANDE ENSINAMENTO. UMA TEORIA QUE COLOCARIA EM PRÁTICA MUITOS ANOS DEPOIS...



VÁRIOS COLEGAS SEUS TENTAM FAZER PROGRAMAS DE PERGUNTAS E RESPOSTAS. JAMAIS CONSEGUEM LEVÁ-LOS ADIANTE DEVIDO À INDISCIPLINA DO AUDITÓRIO.



EU DISSE SOMENTE POR PALMAS!



SEU PÚBLICO É DISCIPLINADO A PONTO DE CONSEGUIR REALIZAR PROGRAMAS DE SUCESSO ONDE OUTROS FRACASSARAM.

A SENHORA É CAPAZ DE DIZER ONDE ESTÁ O OUTRO TELEVISOR?



A VIDA DO JOVEM
SILVIO CONTINUOU NO
RITMO NORMAL. PELA
MANHÃ, IA AO GINÁSIO...



... À TARDE,
CONTINUAVA COMO
SIMPLES CAMELÔ.
VENDIA DE TUDO E
PROCURAVA INCUTIR
A MAIOR SERIEDADE
POSSÍVEL SOBRE
SUA MERCADORIA
AOS FREGUESES.



E À NOITE,
ENCONTRAVA
TEMPO PARA
NAMORAR.

ALÔ, SILVIO.
COMO VAI?

ÓTIMO! E VOCÊ?

ANSIOSA POR ENCONTRÁ-LO!

VOCÊ É
MUITO
BONDOSA!



SABE, SILVIO? HOJE PASSEI
DE ÔNIBUS POR UMA RUA
E VI UM CAMELÔ QUE É
SUA CARA! NUNCA VI DUAS
PESSOAS TÃO IGUAIS!



PUXA, LOGO UM CAMELÔ!
NÃO TINHA ALGUÉM DE MAIS
CATEGORIA PARA MEU SÓSIA?



CERTO DIA...

ACHO QUE A
"MAMATA" VAI
ACABAR, SILVIO.

POR QUE
VOCÊ DIZ
ISSO?



NÃO LEU A DECLARAÇÃO DO
RENATO MEIRA LIMA?

QUE
DECLARAÇÃO?
QUEM É ESSE
RENATO?



NÃO SABE?
É O CHEFE DE REPRESSÃO AOS
CAMELÔS, E ELE DECLAROU AOS JORNAIS
QUE VAI ACABAR DE UMA VEZ COM OS
CAMELÔS DO RIO.



É IMPOSSÍVEL!
NINGUÉM CONSEGUE
TERMINAR COM OS
CAMELÔS!

TENHO MINHAS
DÚVIDAS E ACHO
QUE VOU VOLTAR
À MINHA ANTIGA
PROFISSÃO.



SEM DAR IMPORTÂNCIA AOS TEMORES DO COLEGA, SILVIO SANTOS CONTINUOU APREGOANDO SUAS CANETAS.

TRÊS CANETAS AQUI PARA O CAVALHEIRO E PAGA APENAS UMA!

EU NÃO PODERIA DEIXAR DE SER CAMELÔ SIMPLEMENTE PORQUE NÃO TINHA PROFISSÃO ANTERIOR.

E O SENHOR, QUANTAS VAI LEVAR? APROVEITE, SÃO AS ÚLTIMAS DO ESTOQUE!

CONHECER-ME?... SEUS HOMENS?... QUEM É O SENHOR?

RENATO MEIRA LIMA. UM SEU CRIADO.

NÃO, NÃO VOU LEVAR NENHUMA. QUIS VIR CONHECÊ-LO DE TANTO OUVIR MEUS HOMENS FALAREM A SEU RESPEITO...

RENATO MEIRA LIMA? O... O CHEFE DA REPRESSÃO AOS CAMELÔS?

ENTÃO É VOCÊ QUEM TEM DADO TANTO TRABALHO AOS MEUS HOMENS?

EU NÃO ME ENVOLVO COM A VIDA DE NINGUÉM. ELES É QUE SE ENVOLVEM COMIGO!

E ALÉM DO MAIS, ESPIRITUOSO. NÃO ME DIGA QUE TRABALHA EM RÁDIO TAMBÉM?

NÃO, SEU RENATO. EU ESTUDO E VENDO ESTAS COISINHAS PARA AJUDAR EM CASA.

ESCUTE, RAPAZ. VOCÊ TEM BOA APARÊNCIA E ÓTIMA DICÇÃO. POR QUE PERDER TEMPO NUM TRABALHO COMO ESTE?

QUE MAIS POSSO FAZER?

DEIXE DE SER CAMELO, VOCÊ ESTÁ SE PERDENDO EM MEIO A ESSES VAGABUNDOS.

VÁ ATÉ A RÁDIO GUANABARA E PROCURE PELO JORGE MATOS. COM ESTE CARTÃO, ELE O ATENDERÁ.



DEIXE DE UMA VEZ ESTA VIDA,
VOCÊ NÃO É DISSO. AINDA
PODERÁ TER UMA CARREIRA
BRILHANTE.



CAMELO?! ISSO NÃO DÁ
FUTURO, VAMOS FAZER
UM TESTE.



NÃO HAVENDO POSSIBILIDADE DE
CONTINUAR COMO CAMELO, DEVIDO À
RIGOROSA FISCALIZAÇÃO, FUI PROCURAR
O JORGE MATOS.



AH, VOCÊ É INDICADO PELO
RENATO! UM AMIGÃO, MAS
O QUE VOCÊ FAZ?

SOU CAMELO.

NOVIDADES LINDAS EM CRETONES, LINHOS E
SCHINTZ ESTAMPADOS. CASA NUNES: AGORA
NA RUA CARIOCA, 67. ONDE QUER QUE ESTEJA,
APRESENTE-SE RIGOROSAMENTE NA MODA.
"A EXPOSIÇÃO" ENVIAR-LHE-Á TUDO O QUE O
SENHOR OU A SENHORA PEDIR. "A EXPOSIÇÃO",
O MAGAZINE DOS 30 DEPARTAMENTOS.
AVENIDA ESQUINA SÃO JOSÉ.



ESTÁ ÓTIMO, SILVIO.
CONSIDERE-SE CONTRATADO.
INICIALMENTE, GANHARÁ...
CR\$ 1.200 MENSAIS.



A RÁDIO GUANABARA GANHAVA UM NOVO
LOCUTOR E O RIO PERDIA UM CAMELO



ALGUNS MESES MAIS TARDE, NO
INTERVALO DE LOCUÇÃO...



OS CAMELÔS VOLTARAM PARA AS
RUAS E ENTRE ELES... SILVIO SANTOS.

SENHORAS E SENHORES,
ESTE SABONETE
É MIRACULOSO!
ALÉM DE HIGIENIZAR
VOSSO BANHO, SERVE
COMO DESODORANTE
E DEIXA UM AROMA
AGRADÁVEL, AVELUDANDO
COMPLETAMENTE A
EPIDERME MAIS DELICADA.

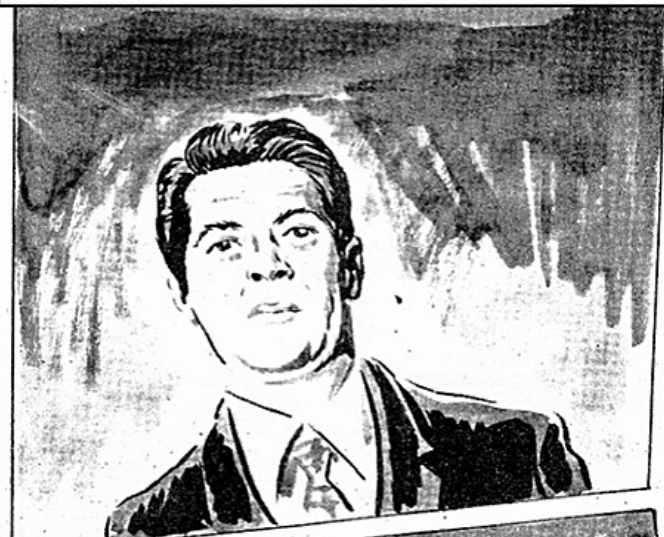
ESTE ABRIDOR DE
GARRAFAS É A MARAVILHA
DO SÉCULO!

LEVE PARA
CASA ESTE
CONJUNTO
DE AGULHAS
E TEMOS
CERTEZA QUE
A SENHORA SE
SENTIRÁ FELIZ.

CANETAS!
GRANDE
LIQUIDAÇÃO DE
CANETAS! ALGO
COMO NUNCA SE
VIU!



MAS CHEGOU A HORA DO SERVIÇO MILITAR. NÃO DAVA PARA SER CAMELO COM O CABELO CORTADO À ESCOVINHA.



COM O CABELO CORTADO DESSE JEITO NÃO DÁ PRA CAMELO. O NEGÓCIO É BATER NA PORTA DE ALGUMA ESTAÇÃO DE RÁDIO.



FOI O QUE FIZ.

SENHORES OUVINTES, A RÁDIO CONTINENTAL DE NITERÓI TEM A SATISFAÇÃO DE APRESENTAR...



ESTOU PREOCUPADA COM VOCÊ, SILVIO.

ORA, O QUE HÁ DE ERRADO, MAMÃE? AFINAL, JÁ NÃO SOU MAIS CAMELO. NÃO ERA ISSO QUE A PREOCUPAVA TANTO?

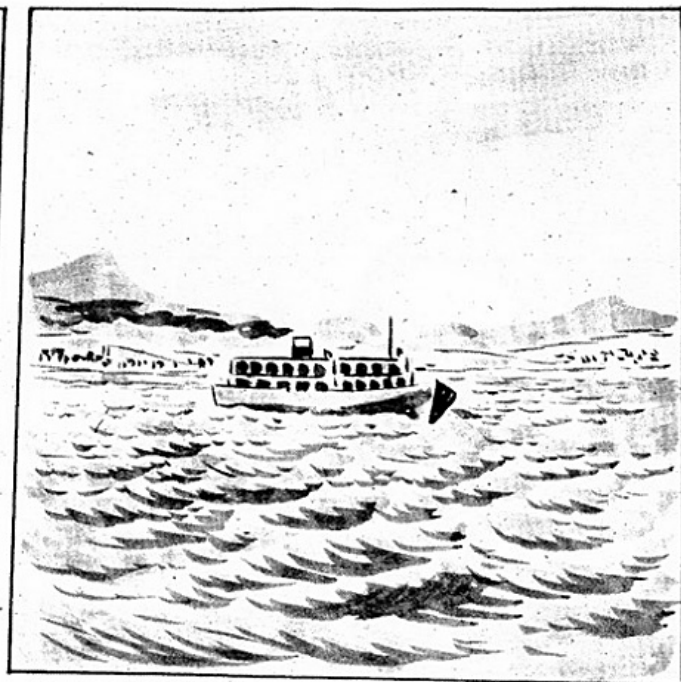
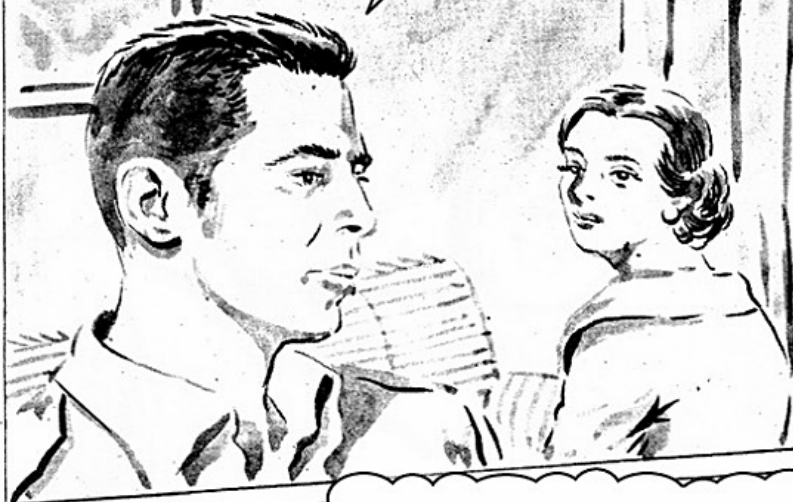


VOCÊ FREQUENTA A ESCOLA DE PARAQUEDISMO PELA MANHÃ; À TARDE, ESTUDA; E À NOITE AINDA TRABALHA COMO LOCUTOR! É DEMAIS!

NÃO SE PREOCUPE. NUNCA SOUBE DE ALGUÉM QUE MORREU DE TRABALHAR. QUER SABER O QUE ME ABORRECE REALMENTE?



SÃO OS TRINTA MINUTOS DE
TRAVESSIA DE BARCA. SÃO
MONÓTONOS E MEXEM COM MEUS
NERVOS. NÃO SEI FICAR INATIVO.



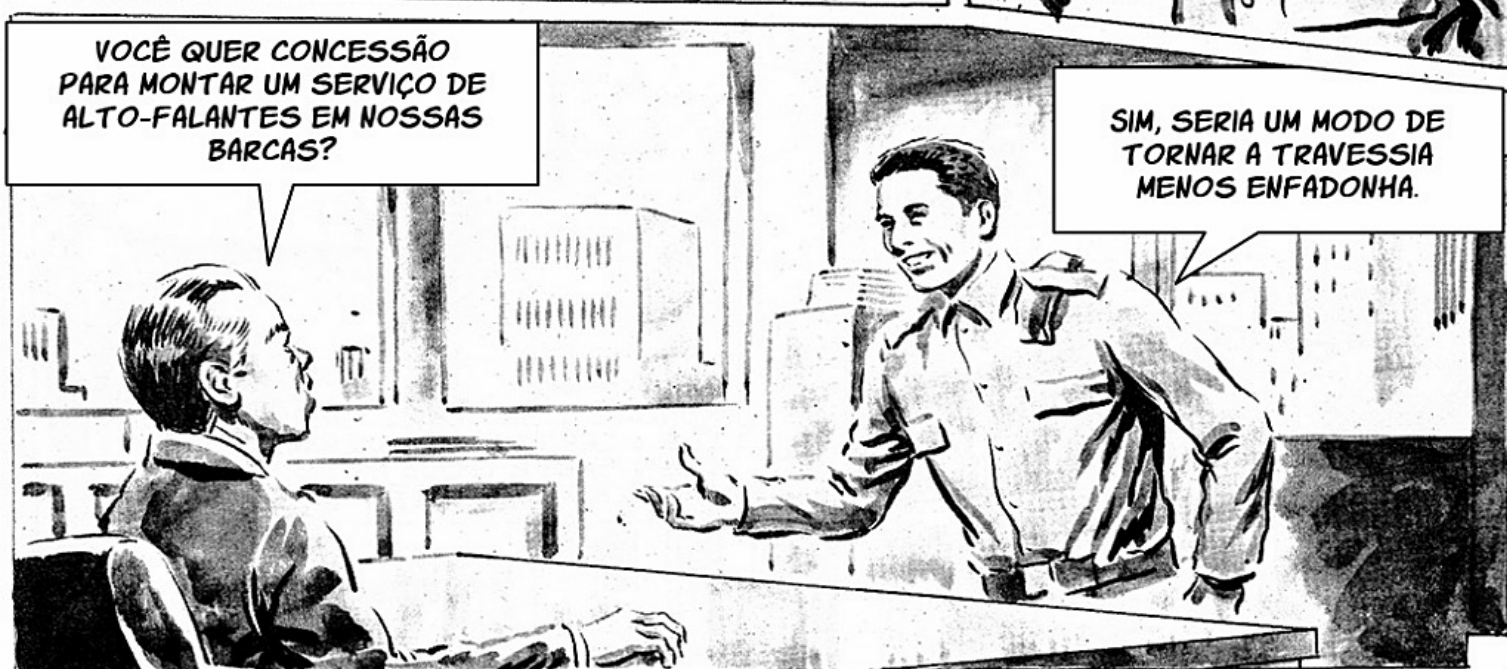
TRINTA MINUTOS PERDIDOS E IRRITANTES! PODERIA SE FAZER ALGO
PARA DISTRAIR ESSA GENTE.



JÁ SEI!



VOCÊ QUER CONCESSÃO
PARA MONTAR UM SERVIÇO DE
ALTO-FALANTES EM NOSSAS
BARCAS?



SIM, SERIA UM MODO DE
TORNAR A TRAVESSIA
MENOS ENFADONHA.



AQUI FALA A "REDE GUANABARA DE PROPAGANDA", A PRIMEIRA EMISSORA MARÍTIMA DO BRASIL.

TRINTA MIL CRUZEIROS DE FATURAMENTO LOGO NO PRIMEIRO MÊS. ESTÁ BOM. AGORA JÁ POSSO CONTRATAR MAIS LOCUTORES.

BEM "BOLADO"!

PELO MENOS A GENTE DISTRAI UM POUCO OUVINDO MÚSICA E PROPAGANDA.



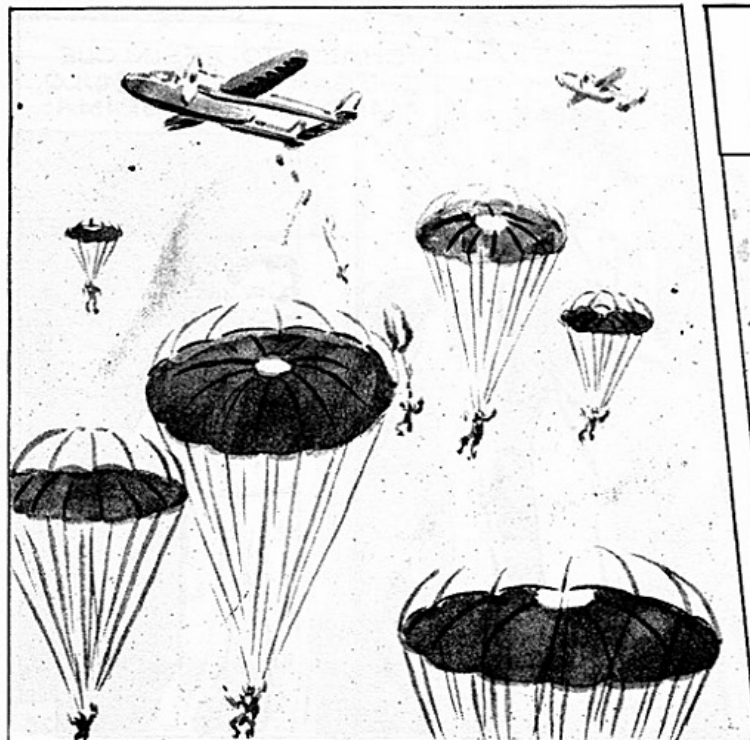
ENQUANTO ISSO, CHEGAVA AO TÉRMINO MEU SERVIÇO MILITAR.

ESTE É O NOSSO QUINTO SALTO. COM ESTE, JÁ NOS BREVETAREMOS.



MEUS PARABÉNS, SILVIO SANTOS. COMPLETOU O CURSO COM DISTINÇÃO.

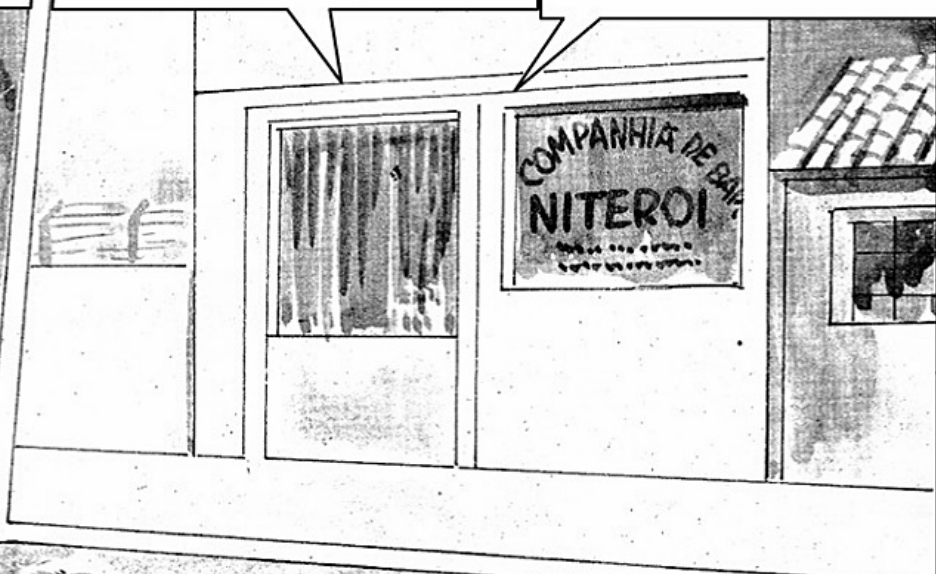
OBRIGADO, CAPITÃO GRANJA.



NAQUELE MESMO ANO, FORMEI-ME CONTADOR E HOUVE UM ACONTECIMENTO DECISIVO EM MINHA VIDA.

SENTIMOS INFORMAR, MAS A BARCA TERÁ QUE IR PARA OS ESTALEIROS PARA ALGUNS REPAROS.

NÃO TEM PROBLEMA. ESTOU MESMO PRECISANDO DE ALGUMAS FÉRIAS.



NÃO PRECISA PÔR MUITA ROUPA. SERÃO APENAS ALGUNS DIAS.

SEU AMIGO JÁ O ESTÁ ESPERANDO NA PORTA DA VILA!

ANTES A MAIS DO QUE MENOS.



SUA BÊNÇÃO, MAMÃE.

DEUS O ABENÇOE, MEU FILHO. CUIDE-SE, VIU?

TCHAU, LÉO! ASSIM QUE CHEGAR EM SÃO PAULO, MANDO UM TELEGRAMA!





ESTAVA ACOSTUMADO ÀS
BELEZAS NATURAIS DA CIDADE
MARAVILHOSA, REPENTINAMENTE
ME VI EM MEIO A UMA SELVA DE
ARRANHA-CÉUS. SENTI DESEJOS
DE VOLTAR IMEDIATAMENTE, MAS
A BARCA ESTAVA NO ESTALEIRO...

FUI FAZER UMA VISITA
À RÁDIO NACIONAL,
ONDE TINHA ALGUNS
AMIGOS.

POSSO FICAR UNS TRÊS MESES
POR AQUI. É O TEMPO QUE
A BARCA LEVA PARA SAIR DO
ESTALEIRO.

VOCÊ CHEGOU
EM BOA HORA,
SILVIO! ESTAMOS
PRECISANDO DE
LOCUTOR, POR QUE
NÃO SE CANDIDATA?

NUNCA MAIS A BARCA SAIU DO ESTALEIRO,
NEM EU DA RÁDIO NACIONAL.



ESTAMOS APRESENTANDO...
"QUANDO OS MAESTROS SE
ENCONTRAM".

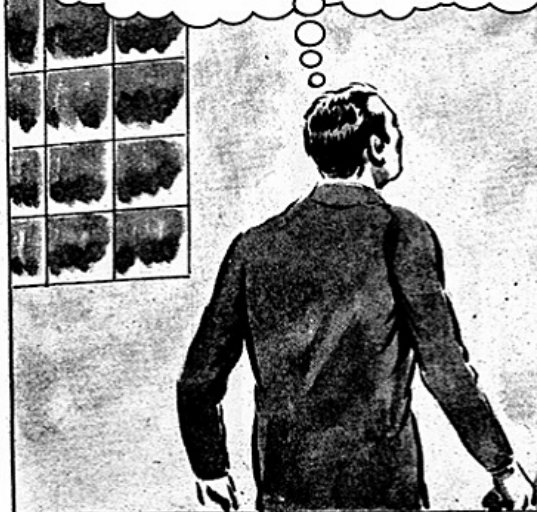
SENHORAS E SENHORES, ESTÁ NO AR
MAIS UM PROGRAMA "MANOEL DE NÓBREGA",
A ATRAÇÃO QUE A RÁDIO NACIONAL
APRESENTA DIARIAMENTE NESTE HORÁRIO.



SEMPRE FUI DE FALAR E SEMPRE FUI
LOUCO POR DINHEIRO. FALANDO JÁ
ESTAVA, AGORA PRECISAVA ARRANJAR
UM MODO DE GANHAR DINHEIRO.



EXCELENTE LUGAR PARA SE
MONTAR UM BAR. POSSO TER
COMO FREGUESES TODOS OS
MEUS COLEGAS DE RÁDIO...



ALUGA-SE



SEM PESTANEJAR, ABRI O BAR, MAS LOGO PERCEBI QUE NÃO PODIA FAZER MAIS NADA ALÉM DE ATENDER SEU EXPEDIENTE.



UM NEGOCÍO, SILVIO! CADA FIRMA COMPRA NO MÍNIMO UM LOTE DE CEM FOLHINHAS.

ESTOU "BOLANDO" UMA REVISTA DE PALAVRAS CRUZADAS E CHARADAS...



UMA COISA NÃO IMPEDE A OUTRA. VOCÊ PODERÁ SOLTAR A REVISTA E VENDER A FOLHINHA. O QUE NÃO PODE É FICAR NESTA PRISÃO!

VOCÊ TEM RAZÃO. O MOVIMENTO É COMPENSADOR, MAS ISTO NÃO PASSA DE UMA PRISÃO.



VOCÊ É LOCUTOR E FORMADO EM CONTABILIDADE. NADA TERÁ A PERDER SE NÃO DER CERTO. INCLUSIVE, POSSO SER SEU SÓCIO.



VOU PENSAR, MAS A VENDA DO BAR É PONTO PACÍFICO.

SOUBE QUE VENDEU O BAR...

ERA UMA PRISÃO TERRÍVEL.
E VOCÊ SABE QUE NÃO
NASCI PARA FICAR ATRÁS
DE UM BALCÃO!



AH, ISSO EU SEI.

DEPOIS NOS
VEREMOS. TCHAU,



A IMPRESSÃO
ESTÁ ÓTIMA,
SILVIO!



ESTÁ MUITO BOA MESMO.
QUANDO O SENHOR
PODERÁ FAZER A
ENTREGA?



ATÉ LOGO,
SEU ESPÍNDOLA, E
OBRIGADO.

ISSO, TELEFONE
SEGUNDA QUE
MARCAREI O DIA CERTO.

EM TODO CASO,
SEGUNDA-FEIRA EU
LHE TELEFONO.

DENTRO DE CINCO OU
SEIS DIAS.



É UMA QUOTA IRRISÓRIA, O SENHOR COMPRA 100 FOLHINHAS APENAS, À BASE DO PREÇO DE 1.000.

FALAREI COM MEU SÓCIO. PASSE POR AQUI AMANHÃ E CONFIRMAREI O PEDIDO.

NÃO TEM PROBLEMA. AMANHÃ, POR ESTAS HORAS, PASSAREI POR AQUI.

MAS PODE CONSIDERAR NEGÓCIO FECHADO.

ATÉ O FIM DA PRÓXIMA SEMANA, O SENHOR TERÁ AS REVISTAS AQUI.

A REVISTA ESTÁ MUITO BEM "BOLADA": ACEITO SER SEU DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO.

TODA A VENDA CONSISTE EM CONVENCER OS COMPRADORES, O QUE PARECE NÃO CONSISTIR EM NENHUMA DIFICULDADE PARA VOCÊ.

FRANCAMENTE, NÃO ACREDITAVA NESTE SEU PLANO DE VENDA, ESTÁ ACIMA DE QUALQUER PERSPECTIVA!

MEU TRABALHO CONSISTE APENAS EM CONVENCER OS COMERCIANTES DA VANTAGEM DO PLANO.

LEMBRE-SE DE QUE EU
COMECEI MINHA VIDA COMO
CAMELO. JÁ VIU ALGUM CAMELO
TER DIFICULDADE EM
VENDER ALGUMA COISA?



CUNHA BUENO É O SEU CANDIDATO
A DEPUTADO FEDERAL...

UENO

PARA DEPUTADO
FEDERAL, VOTE EM
CUNHA BUENO.

**CUNHA
BUENO**

**CUNHA
BUENO**



EI, SILVIO! POR ONDE TEM ANDADO?
ESTIVE LOUCO À SUA PROCURA!

O QUE
ACONTECEU?



O MANOEL DE NÓBREGA QUER QUE VOCÊ FAÇA
A APRESENTAÇÃO DA PRAÇA DA ALEGRIA.

A APRESENTAÇÃO?

VÁ LENDO O
SCRIPT... DEPOIS
FALAREMOS.

EI, MAS EU...

DURANTE O ANO DE 1958,
EU FAZIA DE TUDO: EDITEI MINHA
REVISTA DE PALAVRAS CRUZADAS;
VENDIA FOLHINHAS, ACEITAVA
QUALQUER PONTA NA TELEVISÃO E FIZ
ATÉ UMA CAMPANHA POLÍTICA.



BEM, SILVIO, CONFORME COMBINAMOS NO INÍCIO DA CAMPANHA, O JEEP É SEU!

OBRIGADO,
CUNHA BUENO.

AGORA QUE TENHO O
JEEP, JÁ POSSO PÔR EM
PRÁTICA O MEU PLANO...

E ENTÃO, GOLIAS?
POSSO CONTAR COM VOCÊ?

WILLYS

É LÓGICO, SILVIO! ORGANIZE
A CARAVANA E CONTE COMIGO,
COM O CARLOS NÓBREGA E
TODA A TURMA DA PRAÇA DA
ALEGRIA.

ALÔ, É O AGOSTINHO
DOS SANTOS? COMO VAI? É
SILVIO! ESCUTE, AGOSTINHO, ESTOU
ORGANIZANDO UMA CARAVANA PARA
APRESENTAR "SHOWS". POSSO CONTAR
COM VOCÊ?



HOJE SENSACIONAL SHOW! HOJE

GRAN CIRCO SILVA

**GOLIAS!
AGOSTINHO
DOS SANTOS
GESSY SOARES
MACACA CHITA!
VENTURA!**

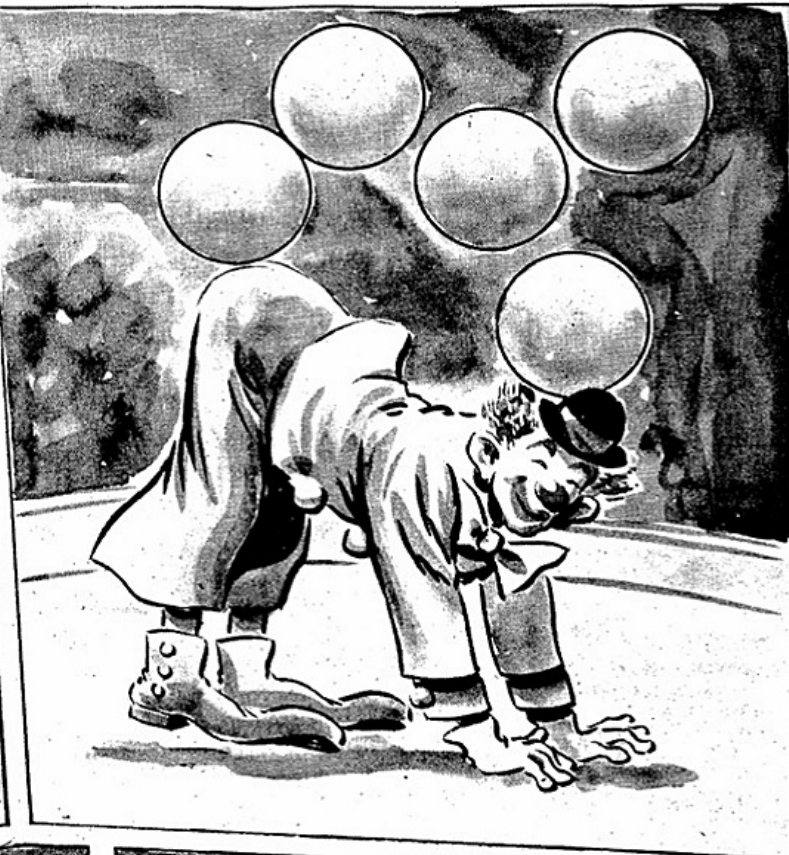
**HOJE
SÍLVIO
SANTOS
em
JERÔNIMO
HEROI DO
SERTÃO**



**EUCLIDESSS... FALA
PRA MÃE...**



A NOITE ESTÁ TÃO FRIA,
CHOVE LÁ FORA...



E AGORA, DISTINTO PÚBLICO...
TEMOS A HONRA DE APRESENTAR...
SILVIO SANTOS EM: JERÔNIMO,
O HERÓI DO SERTÃO!



OLHE, MAMÃE!
O JERÔNIMO É
AQUELE DO RÁDIO!



OH, JERÔNIMO! GRAÇAS A
DEUS VOCÊ CHEGOU!

VIM CORRENDO ASSIM QUE MOLEQUE SACI
TRANSMITIU SEU RECADO!



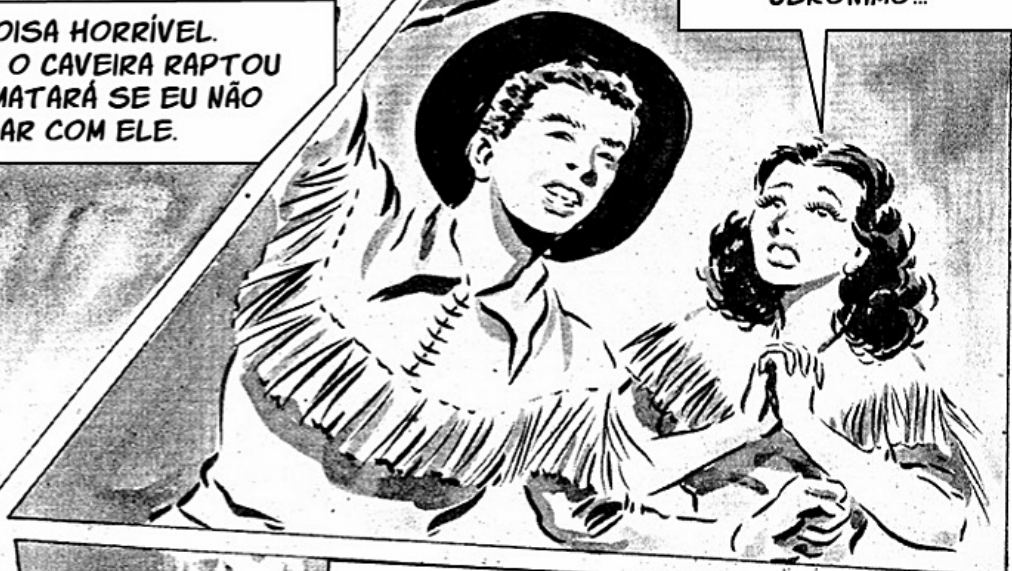
MAS O QUE ESTÁ HAVENDO,
ANA ROSA?

UMA COISA HORRÍVEL.
JERÔNIMO, O CAVEIRA RAPTOU
PAPAI E O MATARÁ SE EU NÃO
ME CASAR COM ELE.



MAS ISSO É
UM ULTRAJE! O
CAVEIRA PAGARÁ
POR ESSA
OFENSA!

SALVE PAPAI,
JERÔNIMO...



E JERÔNIMO DIRIGE-SE PARA
O ESCONDERIJO SECRETO DO CAVEIRA...



JERÔNIMO SURPREENDE E VENCE OS
BANDIDOS, LIBERTANDO O PAI DE ANA ROSA...



NÃO SEI COMO LHE AGRADECER, JERÔNIMO!

VOCE
ARRISCOU A
VIDA PARA
SALVAR-ME!

NÃO FIZ MAIS QUE
MINHA OBRIGAÇÃO.
NADA TEM A
AGRADECER.

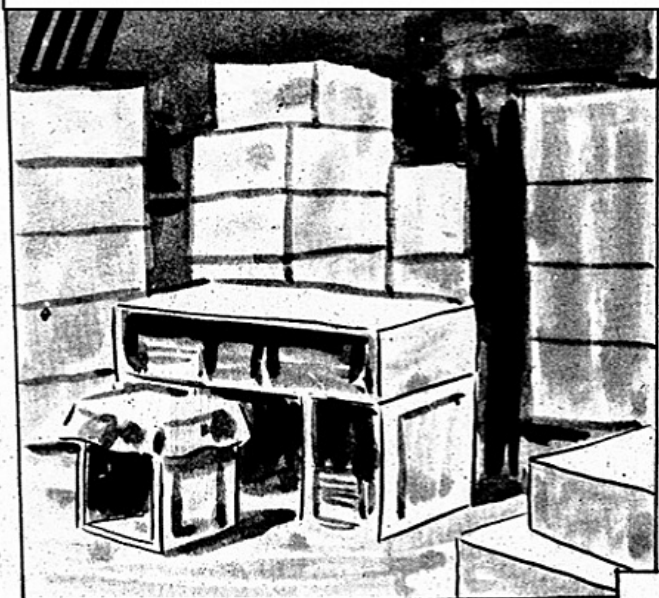


ASSIM A "CARAVANA DO
PERU" SE APRESENTAVA
PELA PERIFERIA E EM
ALGUMAS CIDADES DO
INTERIOR.

ESCUTE, SILVIO.
ESTOU COM ALGUNS
PROBLEMAS NO "BAÚ
DÁ FELICIDADE". VOCÊ
NÃO QUER ME DAR UMA
MÃOZINHA?

POIS NÃO, NÓBREGA.
POSSO COMEÇAR
JÁ!

O ESCRITÓRIO FUNCIONAVA NO PORÃO
DE UM PRÉDIO EM REFORMA E ERA MEU
REENCONTRO COM O CAIXOTE.



COMPREI ARQUIVOS, ORGANIZEI FICHÁRIOS
E JÁ ADMITI DOIS EMPREGADOS. AGORA
PRECISAMOS INCREMENTAR OS CARNÊS!

OLHA, SILVIO... ESTIVE
PENSANDO...



ESPERO NÃO TER TOMADO NENHUMA
ATITUDE QUE O CONTRARIASSE, APENAS
VEJO O INTERESSE...



NÃO É NADA DISSO,
FILHO! VOCÊ TEM UM
ENTUSIASMO QUE CHEGA
A ME ESTARRECER!



SILVIO, EU JÁ SOU
UM HOMEM DE IDADE,
ENQUANTO VOCÊ É MUITO
IMPETUOSO E CORAJOSO.
FIQUE COM MINHA PARTE
DO "BAÚ" E PAGUE COMO
PUDER, COMO QUISER.



BAÚ DA FELICIDADE

HOJE, O "BAÚ DA FELICIDADE" TEM 600 MIL FREGUESES, 2.200 EMPREGADOS, 25 LOJAS, CENTENAS DE REPRESENTANTES, 84 CARROS. PARALELAMENTE AO CRESCIMENTO DO "BAÚ", SILVIO MONTOU UMA AGÊNCIA DE PUBLICIDADE, UMA CONSTRUTORA PARA AS CASAS OFERECIDAS COMO PRÊMIO, UMA FINANCIADORA E UMA INDÚSTRIA DE TELEVISORES. PRECISA ATÉ DE UM COMPUTADOR ELETRÔNICO!

HOJE, SILVIO SANTOS MANTÉM DOIS PROGRAMAS DE TELEVISÃO, QUE SÃO LÍDERES DE AUDIÊNCIA. NA SEMANA HISTÓRICA DA DESCIDA DO HOMEM NA LUA, SILVIO SANTOS CONSEGUIU, EM SÃO PAULO, UMA AUDIÊNCIA APENAS 1% MENOR (40,4), NA SEXTA-FEIRA, COM O PROGRAMA CIDADE CONTRA CIDADE, TV TUPI - CANAL 4. E, NO DOMINGO, MARCOU 35,8 PARA O PROGRAMA SILVIO SANTOS, QUE FICOU COM O SEGUNDO E O TERCEIRO LUGARES ENTRE OS PROGRAMAS DE MAIOR AUDIÊNCIA, PERDENDO APENAS PARA A TRANSMISSÃO DA AVENTURA DA APOLO 11. QUEM CONSTATOU ISSO FOI O IBOPE - INSTITUTO BRASILEIRO DE OPINIÃO PÚBLICA E ESTATÍSTICA.

SILVIO, ESTÁ SE LAVRANDO UM INCÊNDIO NO ESTÚDIO AO LADO!

INCÊNDIO? MAS ISSO É NO 7!

NOSSAS INSTALAÇÕES TAMBÉM ESTÃO SENDO DESTRUÍDAS!



NÃO PODEMOS DEIXAR TRANSPARECER NADA, SERIA UMA CATÁSTROFE! COMECEM IMEDIATAMENTE A VARRER O PALCO!

NÃO ESTOU ME SENTINDO MUITO BEM, PORTANTO, VOU INTERROMPER O PROGRAMA AGORA. O PALCO JÁ ESTÁ SENDO PREPARADO PARA A PRÓXIMA ATRAÇÃO. LOGO MAIS, ESTAREMOS APRESENTANDO O PROGRAMA TELECAHT! AGORA CORRAM ATRÁS DOS GALÃS, QUE JÁ ESTÃO SAINDO!



O PROGRAMA FOI ENCERRADO E, DENTRO DE POUCOS MINUTOS, AS INSTALAÇÕES DA TV 5 SUMIAM NA VORAGEM DAS CHAMAS. MAS FORAM SOMENTE PAREDES, MÁQUINAS, PAPÉIS, FIOS, CÂMERAS E CENÁRIOS.



AS VIDAS HUMANAS FORAM SALVAS GRÇAS AO MAIS FAMOSO SORRISO DA TV. O SORRISO DE SILVIO SANTOS.



Por essas e outras histórias, Silvio Santos sagrou-se uma das personalidades mais importantes na comunicação brasileira e mereceu este quadrinho em 1969. Uma homenagem que torna-se história não apenas pela força do apresentador, mas pelo trabalho conjunto do autor R. F. Lucchetti e o desenhista Sérgio Lima, representando o espírito e cultura de uma época que unia o empreendedorismo com o talento artístico, tanto em Silvio quanto nos autores.

Escrita por Rubens Francisco Lucchetti e desenhada por Sérgio M. Lima, *Silvio Santos — Vida, Luta e Glória* é a primeira biografia autorizada do maior e mais icônico apresentador da televisão brasileira. Narra desde o seu nascimento até a época em que ele começa a se tornar um ídolo da TV.



A revista foi publicada originalmente em 1969. Agora, a AVEC Editora a apresenta numa versão restaurada, por meio do selo *Memórias dos Quadrinhos Brasileiros*, para a satisfação dos fãs de quadrinhos.



RIOBRANCO

ISBN 978-85-67901-95-4



9 788567 901954

